

- pelerină (drapata) -> înfășurată pe umărul drept, iar la colțuri avea gheantăși.

- sandale.

Costumul feminin.

- coafură simetrică, care susținut de panglici (pe strădă mergeau cu capul acoperit)

- culoarea la modă pt. pân era blond- rozcat.

- tunica - purtată în casă chiar și de sclare

pe strădă purtau o mantie obligatorie, acoperind capul, ~~și~~

- sandale.

Clasicismul târziu - sec IV îH.

- lucrările devin mai luxoase

- dimensiunile mari și aspectul luxos dau locul echilibrului care definea concepția clasică. Ex.: Teatrul din Epidauros

Teatrul lui Dionisos

Templul lui Efes.

Mausoleul din Halicarnas - una dintre cele 7 Minuni ale lumii antice.

Scopos a realizat reliefului Templului din Halicarnas.

"Menedas" sau "Bacanta" -> exaltare, senzualitate.

Sculptorul aduce o temă nouă: pasiunea.

Lisipos - sculpta în bronz; introduce un nou canon: de scapete și jun

- i-a făcut portretul lui Al. cel Mare.

- "Apoxiomenos" - atlet

Praxiteles - apreciat de contemporani.

- grație, eleganță și senzualitatea înlocuiesc severitatea.

Apelles - pictură - "Lupta lui Alexandru cu Babilon"

Perioada elenistică - sec III - I îH.

- elev al lui Aristotel, Alexandru cel Mare a dezvoltat circulația între Orient și cultura greacă.

Forul din Alexandria (Rom)

Biblioteca din Alexandria.

Colosul din Rhodos.

Templul zeiței Artemis din Efes.

Venus din Milo

- apartenă mai (ex. "Tuna eroului")

- hainele sunt mai ornamentate (bumbac + mătase)

Imperiul Roman

Împăratul devine centrul artei -> cultul personalității

Asasinarea lui Caesar în 44 îH a fost urmată de instituirea principatului de către Octavian Augustus în 27 îH

Sec I îH - I dH - cultura romană atinge apogeul - Epoca de aur a artei romane

- monumentele romane ating apogeul în construcții - Vitruviu - arhitect

- a propus canonul etic în care se privește construcția romană

- ordinul doric - folosit pt. divinitățile importante sau pt. războinici (Hercule)

- ordinul ionic - inițial pt. divinități feminine (Venus) sau pt. divinități de împ. medie (Bachus)

- ordinul corintic - frunza de acant - la sf. perioadei grecești

-> pt. divinități feminine

Arhitectura - forumul roman - piața centrală care reprezenta nucleul orașului; cel mai important - Forumul lui Traian (sec II dH) - 2 anuri de Triumf în statuia lui Traian, Templul Ulpia, Columna lui Traian - mai multe tipuri de construcții - Bazilice (ex. Bazilica lui Maxentiu),