

- bărbații purtau și batic în care își lăsa libere urechile.
- femeile flossau un machiaj f. pronunțat - ochi conturați cu negru, iar pleoapile erau umbre verzi.

Grecii și Micene - Epoca de Bronz

- 2000 - 1100 îH

- Grecia - simultană Imp. Mijlociu Egiptean și celui Babilonian.

- alt ideal de frumusețe - silueta alungită, f. bine conturată în talie atât la femei, cât și la bărbați

- societate matriarhală

- femeile se distingeau prin părul ondulat (întălnit și în Grecia)

- femeile erau purtătoare

- acoperământ de cap cu pene și flori, șerpi - bărbați.

- femeile - roșmănt f. cambrat, fustă în formă de elipsă și vestă cu sârmă afasă.

- exista căldura, canalizare; dovezi ale posibilității existenței ascendenței în scripți.

Grecia clasică

Arta - o putem întâlni în continuitate istorică de-a lungul a 12 sec.

- sec. XII îH - sec. I îH.

Arta Homerice - sec. XII - sec. VIII îH } Arhaic

Arta arhaică - sec. VII - sec. VI îH

Arta clasică - sec. V îH

Arta clasicismului târziu - sec. IV îH

Arta elenistică - sec. III - sec. I îH — Elenistică

Spre deosebire de miticele popoarelor orientale, religia grecilor din Antichitate stabilea relația dintre bine și rău, dintre frumos și urât. Toate acestea erau sub semnul intervenției zeilor și al liberului arbitru. Miturile Greciei vechi au căutat filosofia cu poezia și cu morală. Concepția indivizilor era către idealul de om superior, idealul de erou.

Eroul - apreciat de toată lumea, dar nimeni nu vrea să fie în pielea lui.

Religia greacă a căutat poezia și sculptura; este cea care a influențat arta. Timp îndelungat poezia a acordat înălțătate cântecelor de slavă închinate zeilor.

Apollon - zeul Patrimoniului, al Artelor și al armoniei.

- simbolurile purificării - lira

- — — — îndreptarea răului - arcul

- concepția apolinică afirmă superioritatea inteligenței, științei și înțelepciunii → însușiri divine → erau date de către zei oamenilor, au erau însușiri ale oamenilor

- calmul rațional rațiunii

- personifică simțul desăvârșit al măsurii, stăruirea porinilor Raționalității, cumpătarea și înțelepciunea.

Dionysos - zeul vinului

- simbol - vița de vie

- concepția dionisiacă vorbește exaltarea trăirilor necontrolate