

Conceptul de estetică poate fi privit din 2 puncte de vedere

- natural (frumosul natural)

- frumosul creat de om

Omul este artist $\swarrow$ receptor
critic

Încearcă să stabilească proprietățile frumosului și proprietățile obiectelor. Estetica explică efectul frumosului dpdv psihologic și fiziologic și fenomenele artistice dpdv sociologic și istoric. Estetica antică era preocupată să stabilească fapte, iar cea modernă pune accent pe explicarea faptelor.

Exprimarea frumosului și a operelor de artă obiective a dus treptat la probleme subiective în funcție de atitudinea pe care o adoptăm. O imagine ne crează o emoție, ne influențează modul de a gândi chiar și atunci când nu suntem conștienți de acest lucru. Estetica este o disciplină cu caracter filozofic și constituie baza teoretică și metodologică a fiecărei arte.

Toate esteticile pot fi empirice (bazate numai pe experiență) sau apriorice (independente de experiență, bazate numai pe rațiune).

Frumosul poate fi sensibil și intelectual cum arta poate să fie directă sau simbolică.

Artă directă $\rightarrow$ reproducerea a ceea ce vedem

Artă simbolică $\rightarrow$ induce anumite stări (ex: un pomou roșu înșiră căldură)

Frumosul înseamnă armonie; gustul tinde să ia locul frumosului, după care mai vorbim de emoția care reprezintă psihologia percepției individuale.

Frumosul este categoria fundamentală a esteticii prin care se reflectă însușirea omului de a simți emoție în fața operelor de artă, a fenomenelor naturii și a diverselor alte obiecte fabricate de om sau nu.